

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о краеведческих чтениях «Личность и время»,**  
**посвященных 75-летию Губахи**

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения краеведческих чтений городского округа «Город Губаха».
- 1.2. Краеведческие чтения призваны содействовать духовно-нравственному, патриотическому воспитанию и творческому развитию личности.
- 1.3. Предметом чтений являются творческие и исследовательские работы, посвященные изучению жизни и деяниям людей, сыгравших большую роль в жизни нашего города, которые позволят обогатиться знаниями о разных исторических периодах.

**2. Цель и задачи:**

Цель:

Показать, оценить и раскрыть научно-исследовательское творчество и потенциал, особенно молодежи, по изучению истории и наследия города Губахи.

Задачи:

- формирование интереса к поисково-исследовательской работе в области изучения истории малой родины;
- стимулирование совместной творческой работы педагогов, учащихся и их родителей;
- воспитание граждан – патриотов своего города, края, страны.

**3. Организаторы:**

Организаторами чтений являются: Управления культуры, спорта, молодежной политики и туризма, МБУК «Центральная библиотека» и Управление образования администрации городского округа «Город Губаха».

**4. Участники:**

Принять участие в работе могут учащиеся 9-11 классов образовательных учреждений городского округа «Город Губаха», студенты Уральского химико-технологического колледжа и Губахинского медицинского училища (техникума), жители города с 15 лет.

**5. Условия проведения чтений:**

- 5.1. Дата проведения чтений – 20 апреля 2016 года. Место проведения: МБУК «Центральная библиотека» (ул. Дегтярева, 9)
- 5.2. Заявки на участие принимаются до 28 марта 2016 года и научно-исследовательские работы - до 15 апреля 2016 года. Подведение итогов 20 апреля. Форма заявки представлена в Приложении № 1, заявка может быть отправлена по электронной почте: [valiapetr-alexeeewa@yandex.ru](mailto:valiapetr-alexeeewa@yandex.ru).
- 5.3. Чтения предполагают предварительную поисковую работу о людях, которые жили и работали в разное время, но оставили свой след в истории города, воспоминаниях близких, архивных документах, фотографиях:

Абамелек-Лазаревы (последний владелец губахинских земель Семен Семенович)

Любимов Иван Иванович

Хмелев Вениамин Артемьевич

Голубчиков Борис Васильевич

Махлай Владимир Николаевич

Мишустин Геннадий Иванович

Ескевич Константин Трифионович

Поджаров Павел и другие, кого вы посчитаете такой личностью.

- 5.4. Чтения предусматривают выступления участников с результатами поисковой деятельности. Время выступления участников до 12 минут.
- 5.5. Работы представляются в печатном и электронном виде. Объем текста - не более шести листов. Текст доклада печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4. Шрифт — Times New Roman , размер — 12 пт., межстрочный интервал — 1,5. Титульный лист должен содержать: название работы, ее вид (доклад, реферат); сведения об авторе (фамилия, имя, учебное заведение, класс); сведения о руководителе или консультанте (фамилия, имя, отчество, должность, место работы). Требования к содержанию работ представлено в Приложении № 2.
- 5.6. Информацию об участии в Чтениях можно получить по телефону 3-18-65, на сайте [gubalib.permculture.ru](http://gubalib.permculture.ru).

#### **6. Критерии оценки конкурсных работ:**

- глубина раскрытия личности;
- наличие в работе собственных размышлений, личного отношения к человеку, к его деяниям, умения изложить собственную позицию;
- наличие связи жизнедеятельности раскрываемой личности с жизнью и развитием города Губахи;
- ясность, последовательность, непротиворечивость и обоснованность изложения;
- культура цитирований и ссылок на заимствования, использования литературы и фактов.

#### **7. Награждение участников чтений:**

- 7.1. Итоги подводятся по трем возрастным категориям:
- 1-я группа – 15-18 лет;
  - 2-я группа – 19-35 лет;
  - 3-я группа – от 35 и старше
- 7.2. В каждой возрастной категории победителем считаются участники, занявшие I место, лауреатами – учащиеся, занявшие II и III места. Победители и лауреаты чтений награждаются дипломами и призами. Оргкомитет и жюри имеют право не присуждать все призовые места. Конкурсанты, занявшие места с IV и ниже считаются участниками чтений. Они награждаются грамотами за участие.

#### **Контакты:**

Адрес: 618250, г. Губаха, ул. Дегтярёва, 9, МБУК «Центральная библиотека».  
Тел.: 8(34248) 3-18-65 - МБУК «Центральная библиотека»

## Приложение № 1

### Предварительная заявка на участие в краеведческих чтениях, посвященных 75-летию Губахи

Полное название ОУ \_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника, класс (место работы) \_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_

Примерная тема конкурсной работы \_\_\_\_\_

Контактная информация \_\_\_\_\_

## Приложение № 2

### Требования к содержанию конкурсных работ

1. Название должно точно отражать содержание работы, возможен подзаголовок.
2. План или оглавление с указанием глав, разделов, страниц.
3. Введение. Первая глава работы, которая вводит читателя в курс дела и должна ответить на вопрос: почему, зачем выполняется Ваша работа? Во введении обосновывается выбор личности и формируется цель работы.
4. Основная часть состоит из нескольких глав, в которых раскрывается содержание работы. Большое внимание необходимо уделить четкости, логике и стройности изложения. Всё исследование должно стать цепью доказательств и аргументов, раскрывающих основную тему, ее различные аспекты.
5. Заключение. Автор излагает выводы и суждения, к которым пришел в результате изучения темы, раскрывает практическое значение проделанной работы (например, использование ее для подготовки экскурсий по, проведение лекций, бесед, связанных с историей города). Исследование должно быть оформлено должным образом (пронумерованы страницы, сокращения слов недопустимы, текст делится на части, абзацы, обязательны сноски). Работу не следует перегружать цифрами, документами, таблицами. Если таковых много и они необходимы, следует выделить их в приложение и отнестись к оформлению этой части особенно внимательно.
6. Список литературы. Любая работа заканчивается списком использованной литературы, интернет-источников, архивных и музейных материалов. Статьи и книги в списке принято располагать в алфавитном порядке по фамилиям авторов.
7. Особые требования предъявляются к качеству иллюстраций, они должны быть чистыми, аккуратными и подписанными. Не старайтесь «украшать» работу: лишние «картинки» могут помешать и указывают на отсутствие меры и вкуса у автора.